



ANFAHRT DÄNISCHE STRASSE

Die meisten Geschäfte haben am Festival-Tag länger für Sie geöffnet!



Kiel-Marketing

Dänische Straße

...wo die Altstadt anfängt.



Schleswig-Holstein Musik Festival



Gefördert durch



Schleswig-Holstein
Ministerium für Inneres,
Kommunales,
Wohnen und Sport

MIT UNTERSTÜTZUNG VON:

- Schuh Heinrich
- Erichsen & Niehrenheim
- Heidrun Schloen – Mode & Accessoires
- Lüneburg Haus
- Peter Möller Immobilien
- Kelly's Men Store
- Antiquariat Schramm
- Modehaus Stöhr
- Hutmode Willer
- Von Poll Immobilien
- Parfümerie CB
- Hausverwaltung Bergquist
- Ruth König Klassik
- Hausverwaltung Castagne
- Evangelische Bücherstube
- Galerie Simone Menne



Sailing.City.

kiel-sailing-city.de • daenische-strasse.de

Dänische Straße

FESTIVAL-TAG

SONNABEND
13.07.2024
12.00 - 17.30 Uhr

Moin
Venedig

Musik, Kultur, Spiel & Spaß
für die ganze Familie



Sailing.City.

kiel-sailing-city.de • daenische-strasse.de

12:00 Eröffnung

Renate Treutel, Bürgermeisterin und Dezernentin für Bildung, Jugend, Kultur und Kreative Stadt

12:15 Sona Asatryan – Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Vier venetianische Gondellieder: Op. 19 Nr. 6, Op. 30 Nr. 6, MWV U 136 und Op. 62 Nr. 5

Robert Schumann (1810 – 1856)
„Promenade“ aus Carnaval Op. 9

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Vier Sonaten: in d-Moll K. 9, in f-Moll K. 481, in E- Dur K. 380 und in F- Dur K. 525

Hanne Nuppenau – Querflöte, Sona Asatryan – Klavier

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Fantasie Nr.1 A-Dur TWV 40:2

Ian Clarke (*1964)
The Great Train Race

Francis Poulenc (1899 – 1963)
Sonate für Flöte und Klavier/ 2. Satz: Cantilena

Paul – Agricole Génin (1832 – 1903)
Carnaval de Venise Op. 14: Das Thema und Variationen Nr. 1,2,5,7,8

13:00 SaitenWind Trio: Silke Friedrich – Querflöte,

Fedor Erfurt – Klarinette, Pablo Villafruerte – Gitarre
„Vivaldi im neuen Gewand“

Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741)
aus „Le quattro stagioni“ (Die vier Jahreszeiten) Op. 8
Herbst, Winter, Frühling

Amy Marcy Beach (1867 – 1944)
Summer Dreams Op. 47

14:00 Maria Bulgakova – Mezzosopran, Bertan Balli – Klavier

„Sehnsucht nach Venedig...Erinnerungen“

Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741)
„Sposa son disprezzata“ aus Oper „Bajazet“

Michail Glinka (1804 – 1857)
„Venazianische Nacht“, „Barcarola“

Robert Schumann (1810 – 1856)
Zwei venetianische Lieder

Gioachino Antonio Rossini (1792 – 1868)
La regata veneziana

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Venetianisches Gondellied

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Auszüge aus „Italienisches Liderbuch“

Peter Tschaikowski (1840 – 1893)
„Pimpenella“, Serenade aus „Six french songs“

Reynaldo Hahn (1874 – 1947)
Auszüge aus „Venezia“ (1901)

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Arie der Eboli aus Oper „Don Carlo“

**15:00 Trio Alster Konfekt: Lisa Butzlaff-Querflöte,
Fedor Erfurt-Bassklarinetten, Natalya Klem-Klavier**

„Eine Nacht in Venedig“

Jules Demersseman (1833 – 1866)
Petite fantasia sur Le Carnaval de Venise

Johann Strauss (1825 – 1899)
aus Operette „Eine Nacht in Venedig“: „Auftritt Caramello“,
„Alle maskiert!“, „Komm in die Gondel“, „Lagunen-Walzer“,
„Auftritt des Herzogs“, „Ninana,Ninana“, „Finale“

Enrico Pasini (1935 – 2022)
Cantabile Nr. 2

Gerhard Winkler (1907 – 1977)
Neapolitanisches Ständchen

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Romanze des Nemorino aus „Der Liebestrank“

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
La donna è mobile aus „Rigoletto“

Ernesto De Curtis (1875 – 1937)
Torna a Surriento

Eduardo Di Capua (1865 – 1917)
O sole mio

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Libiamo aus „La Traviata“

16:00 Nina Buchholz – Querflöte, Oliver Bunnenberg – Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
Sonate Wq. 133 „Hamburger“
1. Allergro, 2. Rondo – Presto

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Cinq Mélodies „de Venise“ Op. 58 Nr. 4 „À Clymène“
Fantasie Op. 79

Carl Reinecke (1824 – 1910)
Undine Sonata Op. 167
1. Allegro, 2. Intermezzo. Allergro grazioso, 3. Andante molto
tranquillo, 4. Finale. Allergro molto agitato es appassionato,
quasi Presto



13:00 & 14:30 The Comiedmens

Songs mit Texten zur täglichen Komödie

**STADT- & SCHIFFFAHRTSMUSEUM
WARLEBERGER HOF**

„Salben, Pillen, Spezereien“ – Kostümführung im Stadtmuseum

Im historischen Gewölbekeller des alten Adelshauses gibt es im Stadtmuseum Warleberger Hof viel zu entdecken. Begleiten Sie die Magd Marie in die Zeit vor 400 Jahren. Lauschen Sie den spannenden Geschichten über die Heilmittelherstellung, das Leben der Armen und Adeligen, wunderliche Rezepturen und kuriose Quacksalber. Duftende Kräuter, intensive Gewürze, Exotisches aus fremden Ländern. Erfahren Sie Wissenswertes und Vergnügliches über Spezereien und besonders begehrte Mittelchen, und verkosten Sie dabei das eine oder andere.

Sonnabend, 13. Juli 2024, 14:00 – 15:00 Uhr

Stadtmuseum Warleberger Hof, Dänische Str. 19
Führung: Johanna Flügge, Museumspädagogin
Anmeldung unter: 0431/901-3425
Eintritt frei

„Short Talk“ – 80s reloaded

Lasst die 1980er Jahre in einer Kurzführung durch die Ausstellung "Kaufrausch. Konsum und Warenwelten der 1980er Jahre" Revue passieren, tauscht Euch mit Spaß über die Zeitepoche und Eure Lieblingsobjekte aus und lernt dabei neue Leute kennen.

Sonnabend, 13. Juli 2024, 15:30 – 18:00 Uhr

Moderation: Coach und Trainer Wolfgang Hamm
Stadtmuseum Warleberger Hof, Dänische Str. 19
Anmeldungunter: 0431/901-3425, maximal 12 Teilnehmer*innen
Eintritt frei

WEITERE PROGRAMMPUNKTE

- Kinderschminken bei von Poll Immobilien
- „NDR im Dialog Bus-Tour“ am Warleberger Hof
- Stand des SHMF
- Stände mit Getränken und Spezialitäten
- Weinausschank und Kaffee & Kuchen des Lions-Club Kiel Siebzig zugunsten der Deutschen Seemannsmission, Kiel

LUKULLISCHES vom Lüneburg-Haus

Tomaten-Bohnen-Salat mit Burrata und Basilikum | Venezianische Tomatensuppe mit Ciabatta | Schmorbraten vom Rind mit karamellisierten Zwiebeln und gebratener Polenta | Panna Cotta | Tiramisu